



# Eternelle Mafalda

## Bande dessinée

Le dessinateur argentin revient sur le personnage qu'il a créé en 1963.

— PHILIPPE PETER

Joaquin Salvador Lavado, alias Quino, 78 ans, créateur de Mafalda, était invité au Salon du livre de Paris. D'une rare humilité, le dessinateur argentin évoque pour *France-Soir* la genèse de Mafalda, le personnage qu'il a créé en 1963. La marque d'électroménager Mansfield cherchait alors un dessinateur pour créer une *historieta* destinée à la promotion. Le projet est abandonné, mais Quino recycle ses ébauches pour une série satirique que lui commande l'hebdomadaire *Primero Plana*. Un mythe était né. Présentée sous forme de strips, la série est toujours publiée dans de nombreux journaux latino-



américains et européens, malgré son arrêt définitif en 1973. « Je n'aurais jamais pensé que ces personnages seraient encore en vie quarante ans après, dit-il. C'est triste car cela

**Cette héroïne dénonce les travers de la société dans laquelle elle vit.**

signifie que le monde dénoncé par Mafalda est toujours d'actualité. »

## Pessimisme

Petite fille issue de la classe moyenne argentine, Mafalda est très pessimiste quant à la situation politique, sociale et économique de son pays. Quino était clairvoyant puisque trois ans après l'arrêt de la publication de *Mafalda*, en 1976, un coup d'Etat militaire renverse le pouvoir en place. Le dessinateur et sa femme, Alicia, décident de vivre à Milan. « Quand j'ai créé Mafalda, il y avait un contexte historique particulier, la guerre du Vietnam, le pape Jean XXIII, la lutte des femmes, les Beatles. Le monde pouvait changer. En réalité, c'était un désir plus qu'un espoir. Il est difficile de changer la nature humaine. » ●  
*Les huit premiers tomes de Mafalda sont réédités chez Glénat. Deux autres sortiront en juillet et les derniers en janvier 2011.*

**francesoir.fr**  
VIDEO. Retrouvez l'intégralité de l'interview de Quino  
[www.francesoir.fr/blogs/philippe-p](http://www.francesoir.fr/blogs/philippe-p)